

LIVRES

POÉSIE

Le mur s'efface Julien Delmaire

Julien Delmaire s'est imposé comme l'un des auteurs talentueux du Slam, cette poésie du mot dit. Il était déjà engagé dans cette voie artistique avant même que ce mouvement ne connût la faveur des jeunes, voire d'un public beaucoup plus large. Après *Nègre (s)*, un premier recueil paru aux Editions Périplans, il publie *Le mur s'efface*. Préfacé par Charlie Bauer et composé de textes lus sur scène ou ailleurs entre 2001 et 2007, ce deuxième ouvrage est dédié aux prisonniers.

Rien ne semble plus étranger à Julien Delmaire que la résignation aux faits injustes ou scandaleux sans révolte. Aussi bien, *"la poésie, c'est le mot qui brûle, c'est l'enfance rendue à sa révolte, c'est le verbe un*

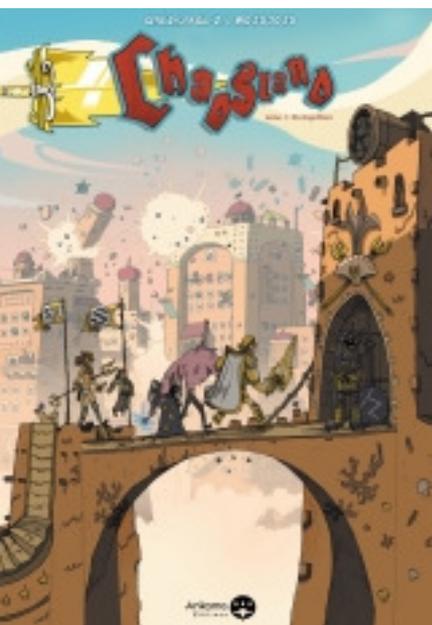
peu dingue qui mitraille à tout va". Et Julien Delmaire lance ces *"rimes qui claquent"* et compose ces images fortes. Au-delà de l'évolution du style qui caractérise cet ensemble de textes récités durant ces quelques années, la révolte est le fil conducteur d'une œuvre qui puise son inspiration dans l'histoire, souvent la plus sombre, la littérature, les héros révolutionnaires ou encore la vie quotidienne. Ce "poète insurgé" ravira les uns pour apparaître à d'autres comme un donneur de leçons. *"Passer quelques sensations, des mots en contrebande et puis après, ça te regarde, ça nous regarde. A nous d'écrire la suite et surtout de la vivre"*, répond Julien Delmaire.

Editions L'agitée, Slam-poésie, 150 pages, 10 €.



BANDE DESSINÉE

Chaosland Ancestral Z et Mojojojo



Délinante voire loufoque, *Chaosland* est une bande dessinée qui sort des sentiers battus. Dans une contrée imaginaire de type fantastico-médiévale, un jeune et fougueux héros se met en tête de sauver le monde. Pour cela, il doit vaincre le mal incarné par un certain Jean-Luc, tyran de son état. Notre héros recrute quelques aventuriers et part remplir sa mission. Bien évidemment le chemin qui mène à Jean-Luc est parsemé d'embûches. Laissons le soin aux lecteurs d'en découvrir la teneur. Un conseil : pour mieux apprécier, ils devront mettre de côté leur esprit rationnel. *"En prenant ce livre en main, oubliez certaines conventions et logiques pour vous laisser entraîner par l'humour décalé des deux auteurs"*, souligne la préface. C'est peu de dire que l'ouvrage est décalé. Humour au troisième degré et loufoquerie sanguinolente ponctuent les pages de *Chaosland*. Il y a toutefois de nombreuses références artistiques. Les auteurs nous en donnent les clés à la fin de l'ouvrage. Le second tome dira si le genre sera renouvelé.

Editions Ankama, 76 pages, 12,90 €.

POLAR

Reine d'argent Valéry G. Coquant

Lorsque Georges Valzac, retraité, est retrouvé mort dans sa maison de Roubaix, tout laisse croire à un banal accident domestique. Le capitaine Verjat, alerté par quelques détails suspects, n'est pas de cet avis. Dix jours plus tard, Patrice Roulach, un livreur connu des services de police, est assassiné dans sa voiture, de quatre balles dans la tête.

Les deux affaires ne font qu'une et le capitaine Verjat se lance sur les traces d'une bande de malfaiteurs prêts à tout. Coups fourrés, rebondissements... Il emmène le lecteur entre Lille et Roubaix, Gruson et Ronchin, pour percer le secret que Georges Valzac a emporté dans sa tombe. Un polar qui séduira aussi bien les Métropolitains – tous les lieux où se déroule le roman existent – que les amoureux de voitures de collection.

Editions Saint-Martin, 290 pages, 20 €.

PHOTOGRAPHIE

Un certain art de vivre - Hellemmes Emmanuel Goulliart

Hellemmes n'est pas la commune que l'on associerait spontanément au concept d'art de vivre. Histoires d'a priori, sans doute. Le photographe Emmanuel Goulliart s'est employé précisément à prouver le contraire en images. Son ouvrage nous invite à pénétrer dans quelques maisons d'Hellemmois – toutes savamment aménagées et décorées – et à lire le témoignage des occupants sur leur commune. Les photographies sont de très belle facture. La mise en page pêche quant à elle par un maniérisme et un usage de la couleur superfétatoire. Ce livre n'en demeure pas moins très agréable à consulter et donne une image d'Hellemmes tout à fait sympathique.

Editions de l'Etagère, 68 pages, 19 €.

